

**JADWAL PERKULIAHAN
PROGRAM STUDI SENI TARI
TAHUN AKADEMIK 2019/2020 GANJIL**

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	SMT	KLS	Hari	Ruang	Jam	Dosen Pengajar	Mitra/ LB
1	18H14C101	Teknologi Informasi	2	I	1	SENIN	DJ 206A	IV-V	Drs. Aswar, M.Ds.	
2	18H14C102	Tinjauan Seni	2	I	1	RABU	DJ 206A	IV-V	Dr. A. Jamilah, M.Sn	Syakhruni, S.Pd., M.Sn.
3	18H14C103	Pengetahuan dasar Komposisi Tari	3	I	1	RABU	DJ 206A	I-III	Dr. A. Jamilah, M.Sn	
4	18H14C104	Dasar Teater/Analisis Karakter	2	I	1	SENIN	DJ 206A	X-XI	Prusdianto, S.Pd. M.Sn	Drs. Asia Ramli Prapanca, M.Pd
5	18H14C105	Sejarah Tari Indonesia	2	I	1	SENIN	DJ 206A	VIII-IX	Dr. A. Jamilah, M.Sn	
6	18H14C106	Tata Rupa Pentas	3	I	1	RABU	DJ 206A	VIII-X	Prusdianto, S.Pd. M.Sn	Alif Anggara, S.Pd.,M.Sn
7	18H14C107	Olah Tubuh I	3	I	1	SENIN	STUDIO TARI 2	I-III	Rahma M, S.Pd., M.Sn.	Baghawan Ciptoning, M.Sn
8	18H14C108	Praktek dasar Tari Sulsel	3	I	1	SELASA	STUDIO TARI 2	I-III	Bau Salawati, S.Pd., M.Sn	
9	18H14C301	Estetika Tari	2	III	1	SENIN	DI 203B	I-II	Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.	Baghawan Ciptoning, M.Sn
10	18H14C302	Seni Pertunjukan Indonesia	3	III	1	SELASA	DJ 206A	I-III	Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.	Baghawan Ciptoning, M.Sn
11	18H14C303	Analisis Koreografi	3	III	1	KAMIS	DI 203B	I-III	Rahma M, S.Pd., M.Sn.	
12	18H14C304	Musik Iringan Tari	3	III	1	KAMIS	STUDIO TARI 2	V-VII	Khaeruddin, S.Sn., M.Pd.	
13	18H14C305	Tari Bugis	3	III	1	SELASA	STUDIO TARI 2	IV-VI	Bau Salawati, S.Pd., M.Sn	Miftahul Jannah, S.Pd., M.Pd
14	18H14C306	Tari Toraja	3	III	1	SENIN	STUDIO TARI 2	IV-VI	Rahma M, S.Pd., M.Sn.	
15	18H14C307	Metode Penelitian I	3	III	1	RABU	DI 203B	I-III	Nurwahidah, S.Pd., M.Hum	Sri Wahyuni Muhtar, S.Pd., M.Sn
16	18H14C308	Tata Rias dan Busana Tradisi	3	III	1	RABU	STUDIO TARI 2	V-VII	Dr. Sumiani, M.Hum.	Muzakkir, S.Pd., M.Sn
17	14H14C501	Manajemen Produksi Tari I	4	V	1	SENIN	DI 203B	VIII-XI	Syakhruni, S.Pd., M.Sn.	
18	14H14C502	HAKI & HAKK	2	V	1	KAMIS	DI 203B	V-VI	Dr. Karta, M.Sn	Syakhruni, S.Pd., M.Sn.
19	14H14C503	Praktek Tari Nusantara II	3	V	1	RABU	STUDIO TARI 2	I-III	Rahma M, S.Pd., M.Sn.	Asri Mery Sidowati, S.Sn., M.A
20	14H14C504	Komposisi/Koreografi I	4	V	1	KAMIS	STUDIO TARI 2	VIII-XI	Dr. A. Jamilah, M.Sn	Asri Mery Sidowati, S.Sn., M.A
21	14H14C505	Praktek Iringan Tari Tradisi	4	V	1	KAMIS	STUDIO TARI 2	I-IV	Khaeruddin, S.Sn., M.Pd.	
22	14H14C506	Metodologi Penelitian II	4	V	1	RABU	DI 203B	IV-VI	Nurwahidah, S.Pd., M.Hum	Sri Wahyuni Muhtar, S.Pd., M.Sn
23	14H14C507	Praktek Tari Nusantara III	4	V	1	RABU	STUDIO TARI 2	VIII-XI	Rahma M, S.Pd., M.Sn.	Baghawan Ciptoning, M.Sn
24	14H14C508	Studi Literatur Tari II	4	V	1	SELASA	STUDIO TARI 2	VIII-XI	Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.	Baghawan Ciptoning, M.Sn
25	14H14C702	Koreografi III	4	VII	1	SENIN	STUDIO TARI 2	VIII-XI	Rahma M, S.Pd., M.Sn.	
26	14H14C703	Kajian Tari II	4	VII	1	SELASA	DI 203B	I-IV	Dr. A. Jamilah, M.Sn	Sri Wahyuni Muhtar, S.Pd., M.Sn